

昨夏、大好評だった夏休み特別企画の第3弾！ お話しと演奏で楽器の魅力をもっと知ろう！！



# オーケストラで活躍する 楽器のおはなし

## & ミニコンサート



© 大野智嗣

進行・案内役  
ながはら ゆうこ

パルテノン多摩 1階 リハーサル室



第7回 8月1日(水) 14:00-15:00

トロンボーン：永井嗣人  
ピアノ：吉國美紀



## Trombone



第8回 8月2日(木) 14:00-15:00

ファゴット：殿村和也  
ピアノ：早坂なつき



## Fagotto



第9回 8月3日(金) 14:00-15:00

## Percussion

パーカッション(打楽器)：長澤 彩



今すぐ往復はがきで！

3回連続だと 1,000円

入場：各 500円

税込 当日精算

お申込みは、往復はがきに必要事項をご記入のうえ、下記にお送りください(定員 60名)

7月18日必着 応募多数の場合は抽選になります(詳しくは裏面をごらんください)

〒206-0033 多摩市落合 2-35 「パルテノン多摩 楽器のおはなし係」

ながはらゆうこ【プロフィール】

はるか昔に国立音楽大学教育音楽学科第I類卒業。ピアノ講師を経て、2009年12月に「音の葉 Home Concert」を立ち上げる。現在は国分寺市を中心に定期的にクラシックのコンサートを開催。企画運営を行っている。  
音の葉 Home Concert 主宰。  
趣味は落語、旅行。（と言いつつ実は仕事が一番の趣味）笑い声が大きいとよく言われる。和菓子と桃と少しの日本酒が好き。  
<http://otonoha-concert.com/>



オーケストラで活躍する楽器のおはなしは、今年で3年目になります。今まで弦楽器や木管楽器を紹介し、ご好評をいただけてきました。今年は昨年に引き続きリハーサル室で、実際の音に間近に触れていただきながら、楽器の歴史や特徴、魅力などについてのお話をお楽しみいただけます。また、それぞれ個性的な演奏家たちが織り成すハーモニーも堪能していただけたら、と思っています。お子様連れも大歓迎です。ご家族、おともだち、お誘い合わせのうえ御来場ください。

ながはらゆうこ

トロンボーン 永井嗣人

愛知県出身。2009年武蔵野音楽大学卒業。同大学卒業演奏会に出演。これまでにトロンボーンを藤澤伸行、井上順平の各氏に、バストロンボーンを朝里勝久氏に師事。室内楽を戸部豊氏に師事。大学在学中よりジャズの演奏活動も始める。現在関東を拠点として、オーケストラ、吹奏楽、ミュージカル、ビッグバンドの他に、TVCM、映画音楽などのスタジオワークなど様々な分野で活動中。また関東、愛知において小中高生への指導も積極的に行っている。  
金管五重奏 BRASS NEX、山形初のプロ吹奏楽団 PRO WIND023、夫婦金管デュオ Brass Duo amuser の各メンバー。

ピアノ 吉國美紀

宮崎県出身。アンサンブルピアニストとしての活動を中心に行う他、音楽教室にてピアノ・リトミックの講師も務めている。童謡歌手なげのあやか氏とともに、川崎市幸区の「パパッとサタデー講座・親子で楽しむコンサート」の演奏者として活動中。またアンサンブルユニット「Aoa」のメンバーとして、小学校の鑑賞教室やホール公演などを行い、子どもたちの音楽体験のきっかけづくりに力を入れている。平成29年度洗足学園音楽大学準演奏補助員。

ファゴット 殿村和也

千葉県出身。2012年昭和音楽大学卒業。在学中にロラン・ルフェーブル、カール・オットー・ハルトマンのマスタークラスを受講。第5回ドルチェ楽器デビューコンサート出演。ファゴットソロリサイタルを今までに3回行っている。これまでにファゴットを太田茂、霧生吉秀、武井俊樹の各氏に、室内楽を太田茂、宮村和宏の各氏に師事。2017年4月よりテアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ団員。「ひとときコンサート」と題して自身の教え子たちの発表会を年3回行うなど、後進の指導にもあたっている。

ピアノ 早坂なつき

宮城県仙台市出身。3歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科を経て、桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻(修士課程)修了。  
現在、東京都内を中心に活動中。ピアノ独奏のほか、弦楽器、木管楽器、金管楽器など器楽を中心としたアンサンブルを得意とし、自身でのコンサート企画、また伴奏ピアニストとして活躍。

パーカッション 長澤 彩

国立音楽大学演奏学科(打楽器科)卒業。第39回国際芸術連盟新人オーディションにて、審査員特別賞・奨励賞受賞。第40回東京国際芸術協会新人オーディションにて、審査員特別賞受賞。第14回 JILA 音楽コンクール第3位。  
2007年 安倍圭子・ジブコヴィッチのマスタークラスを受講。  
現在、フリー奏者としてソロや様々なアンサンブルを中心に活動中。  
また小中高校生打楽器・ピアノの指導等、後進の指導も積極的に取り組んでいる。  
マリンバ・パーカッショングループ『DoLce』メンバー、南国音楽バンド『マリンバ・トロピカーナ』メンバー、女性ビッグバンド『フォレストレディーズ スウィング オーケストラ』でドラムを担当。  
これまでに 新谷祥子・上野信一・植松透・河野真紀子の各氏に師事。

<表面> 往信

郵便往復はがき

206-0003

62

東京都多摩市落合 2-35

「楽器のおはなし」係 御中

パルテノン多摩

この面には何も記入しないでください

〒□□□□□□

<裏面> 返信

郵便往復はがき

62

おなまえ様

ご住所

オーケストラで活躍する「楽器のおはなし」

郵便番号

ご住所

おなまえ

電話番号

第7回 8/1  名

第8回 8/2  名

第9回 8/3  名

上記、入場を希望します

〒□□□□□□

オーケストラで活躍する楽器のおはなし 応募方法

往復はがきに必要事項(上記)をご記入のうえ、7月18日必着でご投函ください。当選の可否は、返信はがきにてお知らせいたします。お問合せ:042-375-1414 パルテノン多摩 事業課音楽担当  
宛先:〒206-0033 多摩市落合 2-35 「パルテノン多摩 楽器のおはなし係」