

Spring concert by Speranza

スペランツァ 春のコンサート



増村寿乃 (Vn)

清田千絵 (Pf)

W.A.モーツァルト ソナタ ヘ長調 KV377 (Vn,Pf)

W.A.Mozart Sonata for Piano & Violin F major KV377

A.ドヴォルザーク 4つのロマンティックな小品 作品75 (Vn,Pf)

A.Dvorak 4 Romantic pieces Op.75

C.P.E.バッハ 二重奏曲 ホ短調 w.140 (Fl,Vn)

C.P.E.Bach Duetto E minor for Flute & Violin w.140

J.S.バッハ 「シャコンヌ」 パルティータ第2番より (Vn)

J.S.Bach "Ciaccona" from Partita No.2 D minor BWV1004

N.パガニーニ 「鐘」：ヴァイオリン協奏曲第2番より (Vn,Pf)

N.Paganini "La Clochette" from Violin Cocerto No.2 Op.7



増村修次 (Fl・解説)

日時：2017年 3月25日 (土)

14:00開演 13:30開場

会場：ラ・サーラ・スカラ

(昭和音楽大学・北校舎5階)

入場券：2,000円



交通：小田急線 新百合ヶ丘駅 北口すぐ

チケットご予約・お問い合わせ：gpetit.coco@gmail.com (増村)

プロフィール

増村寿乃（ヴァイオリン） Hisano Masumura

東京藝術大学音楽学部卒業。同大学大学院修士課程修了。大学院修了後、東京藝術大学室内学科教育研究助手を務める。

ヴァイオリンを川上久雄、清水高師、室内楽を松原勝也、漆原朝子、藤森亮一、ヴァディム・サハロフの各氏に師事。

かながわ音楽コンクールヴァイオリン部門優秀賞、学生音楽コンクール東京大会奨励賞、神奈川高校文化連合音楽コンテスト総合優勝。大阪国際音楽コンクール第3位入賞。

現在、ソロ、室内楽等で幅広く活動している。

清田千絵（ピアノ） Kazue Kiyota

国立音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修（ピアノ）卒業。

東京藝術大学大学院修士課程修了。

これまでにピアノを出羽真理、玉澤敬子、草野明子の各氏に、室内楽を長尾洋史、松原勝也、迫昭嘉の各氏に師事する。

現在、東京藝術大学室内学科教育研究助手を務めながら、ソロ活動の他、アンサンブルピアニストとして様々な場面で活動している。

増村修次（解説・フルート） Syuji Masumura

昭和音楽大学短期大学部卒業。同校専攻科修了。日本フルート協会主催デビューリサイタル、神奈川県立音楽堂主催新人演奏会出演。横浜交響楽団定期演奏会にて協奏曲のソリストを務める。昭和音楽大学バロック合奏団演奏会でのソリストをF.アーヨ氏、有田正広氏と共演。現代フルートの他、フラウト・トラベルソヤリコーダーを用いて特色ある演奏活動を行う。

昭和音楽大学短期大学部准教授を経た後、現在は同大学の講師として後進の指導にあたる。昭和音楽大学ピリオド音楽研究所研究員。