

パルテノン多摩 音楽大好きのあなたに贈る 夏休み特別企画！ 楽器の魅力をもっと知ろう！！



# オーケストラで活躍する 楽器のおはなし

## & ミニコンサート

パルテノン多摩 5階 シティーサロン

### Violin

第1回 7月22日(金) 14:00-15:00

ヴァイオリン：佐藤奈美  
ピアノ：紫芝のぼら



©HIKARU

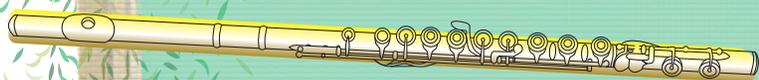


©HIKARU



©大野智嗣

進行・案内役  
ながはら  
ゆづり



第2回 7月23日(土) 14:00-15:00

フルート：下払桐子  
ピアノ：細木原光紗



©SHINDO



©HIKARU

### Flute

第3回 7月24日(日) 14:00-15:00

クラリネット：佐々木純子  
ピアノ：吉國美紀



©SHINDO

### Clarinet

3回連続だと 1,000円

今すぐ往復はがきで！

入場：各 500円

税込 当日精算

お申込みは、往復はがきに必要事項をご記入のうえ、下記にお送りください(先着 60名)

7月8日必着 応募多数の場合は抽選になります(裏面をごらんください)

〒206-0033 多摩市落合 2-35 「パルテノン多摩 楽器のおはなし係」

はるか昔に国立音楽大学教育音楽学科第I類卒業。ピアノ講師を経て、2009年12月に「音の葉 Home Concert」を立ち上げる。現在は国分寺市を中心に定期的にクラシックのコンサートを開催。企画運営を行っている。  
音の葉 Home Concert 主宰。  
趣味は落語、旅行。（と言いつつ実は仕事が一番の趣味）笑い声が大きいとよく言われる。和菓子と桃と少しの日本酒が好き。  
<http://otonoha-concert.com/>



オーケストラには たくさんの楽器があります。

大きく分けて、弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器の4種類。

弦楽器にはヴァイオリン、ビオラ、チェロ、コントラバスがあり、木管楽器や金管楽器、打楽器にもそれぞれたくさんの楽器が使われています。

それでは例えば、木管楽器の中のクラリネットだけの音を聞いたことはありますか？ フルートの音はどうでしょう？ オーケストラで活躍する楽器をピックアップして、その音に触れていただきながら、楽器の歴史や特徴、魅力などについてお話しします。また、それぞれ個性的な演奏家たちが織り成すハーモニーも堪能していただけたら、と思っています。お子様連れも大歓迎です。ご家族、おともだち、お誘い合わせのうえ御来場ください。

ながはらゆうこ

ヴァイオリン **佐藤奈美**

3歳よりヴァイオリンを始める。国立音大演奏学科ヴァイオリン専攻卒業。同室内楽コース終了。第81回ソロ、室内楽演奏会、卒業演奏会に出演。

第9回日本演奏家コンクール協会賞受賞。これまでにヴァイオリンを守岡輝、荒井雅至、室内楽を徳永二男、漆原啓子の各氏に師事。ソロ、アンサンブル、オーケストラ、ポップアーティストレコーディング、音楽番組、二胡や尺八との共演などジャンルを問わず、幅広く活動している。

ピアノ **紫芝のぼら**

国立音楽大学演奏学科（ピアノ専攻）卒業、同大学上級アドヴァンスト（アンサンブル）コース終了。ピアノを草野明子、アンサンブルを今井顕、長尾洋史、三木香代の各氏に師事。第27回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディションにて関東地区優秀賞受賞。国立音楽大学声楽科授業の伴奏助手を経て、現在は器楽・声楽・合唱の伴奏等、アンサンブルを中心に活動中。

フルート **下払桐子**

2011年 国立音楽大学卒業。卒業時に武岡賞を受賞。同大学大学院修士課程を修了。第81回読売新聞社主催新人演奏会、第15回ヤマハ新人演奏会、第38回フルートデビューリサイタル、JT アートホールアフィニスの音大生によるアフタヌーンコンサート、小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトⅡ東京・神奈川・京都公演等に出演。第17回びわ湖国際フルートコンクール一般部門第1位。第17回日本フルートコンヴェンションコンクールソロ部門第1位、吉田雅夫賞。第4回岩谷時子賞受賞「岩谷時子 Foundation for Yorth」受賞。現在はオーケストラの客演を中心に活動中。

ピアノ **細木原光紗**

国立音楽大学附属中学、高等学校音楽科卒業。国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専攻アンサンブルピアノコース修了。生野安彦、井上トキ子の各氏に師事。現在 伴奏を中心に演奏活動を行いながら、自宅でピアノ、ソルフェージュ、楽典の指導も行っている。

クラリネット **佐々木純子**

武蔵野音楽大学卒業。ミュージックメディアアーツ尚美コンセルヴァトワールディプロマ科修了。在学中、選抜コンサート、武蔵野音楽大学岡山県新人演奏会出演。第5回日本クラリネット協会主催 クラリネットアンサンブルコンクール一般 B 部門第3位受賞。第9回日本クラリネット協会主催 クラリネットアンサンブルコンクール一般 A 部門第2位受賞。クラリネットを小倉清澄、藤井一男、林直樹、松本健司の各氏に師事。アレックスandro・カルボナーレ氏のレッスンを受講。室内楽を中川良平氏に師事。「Aoao」「octet tokyo」メンバー。現在クラリネット奏者として室内楽、オーケストラ、吹奏楽などの演奏を行っている。

ピアノ **吉國美紀**

東京音楽大学卒業。同大学大学院科目等履修生修了。第13回宮日音楽コンクール最優秀賞受賞。第16回シュガーホール新人演奏会オーディション合格。沖繩電力賞、優秀賞受賞。第19回ABC新人コンサート、オーディション合格。片野郁子、米良奈津子、迫昭嘉、弘中孝、山口泉恵、舟越道郎の各氏に師事。

<表面> 往信

郵便往復はがき

206-0003

52

東京都多摩市落合 2-35  
「楽器のおはなし」係 御中

パルテノン多摩  
この面には何も記入しないでください

<裏面> 返信

郵便往復はがき

52

おなまえ 様

ご住所

オーケストラで活躍する「楽器のおはなし」

郵便番号

ご住所

おなまえ

電話番号

第1回 7/22  名

第2回 7/23  名

第3回 7/24  名

上記、入場を希望します

オーケストラで活躍する楽器のおはなし 応募方法

往復はがきに必要事項（上記）をご記入のうえ、7月8日必着でご投函ください。当選の可否は、返信はがきにてお知らせいたします。お問合せ：042-375-1414 パルテノン多摩 事業課音楽担当  
宛先：〒206-0033 多摩市落合 2-35 「パルテノン多摩 楽器のおはなし係」